

REGULAMIN KONKURSU

pod tytułem: "Idzie RAK... będzie ZNAK"

Art. 1.1. Organizatorkami konkursu są: Monika Mamzeta zamieszkała w Warszawie, ul. Minerska 71, 04-506 oraz Anna Walewska prowadzącą działalność gospodarczą pod firmą: My Reins - Anna Walewska, Regon: 366777831, zwane dalej „Organizatorkami”.

Art.1.2. Organizatorki powołują Jury Konkursu, które składa się z 6 osób.

Art. 2. Uczestniczyć w konkursie mogą wyłącznie osoby fizyczne.

Art. 3.1. Ogłoszenie o konkursie wraz z materiałami konkursowymi do pobrania i informacjami dotyczącymi miejsca umieszczenia nagrodzonego utworu oraz założeń konkursu będzie zamieszczone na stronie utrzymywanej przez Organizatorkę Annę Walewską pod adresem www.wallgallery.online od dnia 3 września 2020 roku.

Art. 3.2. Okres nadsyłania zgłoszeń udziału w konkursie rozpoczyna się w dniu 1 października 2020 roku, a kończy w dniu 30 listopada 2020 roku o godz. 24.00.

Art. 4. 1. Osoba, która zamierza wziąć udział w konkursie, powinna dostarczyć na adres poczty elektronicznej wskazany w ogłoszeniu o konkursie, o którym mowa w art. 3.1., swoje zgłoszenie udziału w konkursie, zawierające:

- a/ w temacie wiadomości e-mail: sześciocyfrowy kod numeryczny poprzedzony inicjałami osoby uczestniczącej w konkursie (jedynie znaki alfabetu łacińskiego),
- b/ w treści wiadomości: imię, nazwisko, numer telefonu lub adres e-mail oraz adres korespondencyjny (nazwę miejscowości, kod, nazwę ulicy, numer domu i mieszkania) oraz informację, czy nadesłany utwór ma być rozpowszechniany w ramach projektu anonimowo, pod pseudonimem, czy też podpisany imieniem i nazwiskiem uczestniczki lub uczestnika, jak również, pod jakim tytułem lub z jakim opisem utwór ten ma być rozpowszechniany publicznie w ramach projektu,
- c/ w załącznikach do wiadomości: przynajmniej jeden plik cyfrowy z utworem, który to plik powinien być nazwany tym samym kodem numerycznym poprzedzonym inicjałami, co umieszczony w tytule wiadomości.
- d/ w załączniku do wiadomości: własnoręcznie podpisaną klauzulę RODO jako plik w formacie PDF lub JPG.

4.2. Utwór należy dostarczyć jako: plik JPG lub TIFF w oryginalnym formacie spełniającym wymogi określone w pkt. 4.3. poniżej oraz w kopii w formacie PDF.

4.3. Utwór powinien być dostarczony w formacie gwarantującym zachowanie jakości przy reprodukowaniu utworu w oryginalnych parametrach oraz umożliwiającym zapoznanie się z utworem przez Organizatora i Jury Konkursu, a także jego zwielokrotnianie i publiczne prezentowanie (min. 300 dpi).

4.4. Nieważne są zgłoszenia, na których brak jest adresu nadawcy albo nie wskazano nadawcy w sposób umożliwiający jego identyfikację.

4.5. Jedna osoba może wysłać dowolną ilość zgłoszeń udziału w konkursie. Każdy utwór powinien być wysłany w oddzielnej wiadomości email, spełniającej wymogi art. 4.1-4.4 powyżej.

Art. 5.1. Udział w konkursie bierze osoba, która spełni wymogi określone w art. 4, w okresie wskazanym w art. 3. 5.2. Organizatorki nie ponoszą odpowiedzialności za nieprawidłowości związane z działaniem poczty elektronicznej, sieci teleinformatycznych, operatorów telefonii stacjonarnej i komórkowej, w tym za nedoręczenie, zniekształcenie lub uszkodzenie wiadomości związanych z konkursem.

Art. 6.1. Spośród zgłoszeń spełniających warunki udziału w konkursie Jury Konkursu wybierze zgłoszenie zawierające utwór, który w najpełniejszy sposób spełnia kryteria oceny zawarte w art. 7 ust. 4 niniejszego regulaminu.

6.2. Tylko jeden utwór zostanie wybrany do realizacji. W razie nadesłania przez tę samą osobę większej ilości utworów, każdy z tych utworów ma szansę na to, że zostanie wybrany do realizacji.

Art. 7.1. Jury Konkursu oceni utwory nadesłane w spełniających warunki udziału w konkursie zgłoszeniach na posiedzeniu, które odbędzie się w miejscu zamieszkania Organizatorki Moniki Mamzety lub w trybie telekonferencji, nie wcześniej niż po upływie czternastu (14) dni i nie później niż po upływie trzydziestu (30) dni od końca okresu nadsyłania zgłoszeń, o którym mowa w art. 3 regulaminu.

7.2. Obrady Jury Konkursu mają charakter poufny.

7.3. Jury powinno zorganizować swoją pracę w sposób wykluczający możliwość sugerowania się danymi osoby uczestniczącej w konkursie przy ocenie utworu.

7.4. Przy wyborze najlepszego utworu Jury Konkursu kierować się będzie następującymi kryteriami:

- a) oryginalny i indywidualny charakter warstwy wizualnej oraz semantycznej utworu,
- b) związek utworu z tematem, jakim jest samoakceptacja swojego ciała kobiet po mastektomii,
- c) niebanalność ujęcia i kompozycji, walory artystyczne, takie jak harmonijność kompozycji i jej dopasowanie do kształtu i kolorystyki podłoża,
- d) dopasowanie utworu do kształtu powierzchni ciała, na której miałby zostać umieszczony,
- e) możliwość realizacji utworu w technice tatuażu na ciele,
- f) możliwość rozwinięcia warstwy wizualnej utworu poza lewą pierś na inne fragmenty ciała – w szczególności pierś prawą.

Art. 8.1. Zasady konkursu przewidują tylko jedną nagrodę główną, którą stanowi zakwalifikowanie utworu do realizacji jako tatuażu na ciele Moniki Mamzety, oraz współudział w postaci sprawowania honorowego nadzoru autorskiego nad wykonaniem tego tatuażu.

8.2. Utwory nadesłane będą prezentowane w ramach prezentacji projektu autorstwa Moniki Mamzety „Idzie RAK ... będzie ZNAK”.

8.3. O przyznaniu nagrody decyduje Jury Konkursu.

8.4. Obrady Jury mają charakter dwuetapowy. W pierwszym etapie każdy z członków Jury wybierze jeden utwór, który w jej/jego ocenie najlepiej spełnia kryteria z art. 7.4. W drugim etapie Jury w głosowaniu wybierze spośród tych wybranych utworów jeden utwór, w ten sposób, że każdy członek może oddać po dwa głosy, po jednym na różne utwory wybrane w pierwszym etapie. Zwycięża utwór, który otrzyma największą ilość głosów. Przy czym w razie równości głosów głos Przewodniczącej Jury Konkursu jest decydujący.

8.5. Przewodniczącą Jury Konkursu jest Monika Mamzeta.

8.6. Organizatorki niezwłocznie po ustaleniu autorki/-a utworu, który został wybrany do realizacji wyślą e-mailem lub listem poleconym za zwrotnym potwierdzeniem odbioru, na adres nadawcy wskazany na zwycięskim zgłoszeniu informację o nagrodzie, przyznanej pod warunkiem zawarcia umowy, o której mowa w art.10 ust. 5 Regulaminu, oraz o terminie i miejscu podpisania umowy oraz harmonogramie realizacji nagrody.

8.7. Organizatorki nie są zobowiązane do imiennego powiadamiania każdej osoby uczestniczącej w konkursie o jego wynikach. Odnośna informacja zostanie udostępniona publicznie w ten sam sposób, co ogłoszenie o konkursie, o którym mowa w art. 3.1. powyżej.

Art. 9. 1. Domniemywa się, że nadesłany na konkurs utwór jest autorstwa osoby, która go zgłosiła oraz że nie jest on obciążony majątkowymi lub osobistymi prawami osób trzecich.

9.2. W przypadku sporu co do autorstwa utworu wybranego do realizacji, osoba, która rości sobie prawo do nagrody, jest obowiązana udowodnić, że przysługują jej prawa autorskie do tego utworu.

9.3. Nadesłane na konkurs zgłoszenia pozostają własnością Organizatorki Moniki Mamzety i mogą być wykorzystywane w informacjach o projekcie i jego popularyzacji.

Art. 10. 1. Organizatorka Monika Mamzeta nabywa nieodpłatnie majątkowe prawa autorskie do nadesłanych na konkurs utworów w formie, w jakiej otrzymała je w związku z konkursem, z datą ich wpływu.

10.2. Organizatorki konkursu zastrzegają sobie m. in. prawo do zwielokrotniania utworu i jego rozpowszechniania w ramach promocji i popularyzacji projektu „Idzie RAK ... będzie ZNAK”, w tym wystawiania na wystawach i publikowania w Internecie.

10.3. Publiczna prezentacja nagrodzonych i wyróżnionych utworów oznaczonych imieniem i nazwiskiem autora, albo w inny wskazany przez autora sposób, w tym także anonimowo, nastąpi m.in. w ramach wystaw poświęconych projektowi lub twórczości Moniki Mamzety.

10.4. Osoba uczestnicząca w konkursie jest uprawniona do zastrzeżenia w treści nadesłanego zgłoszenia, że nie wyraża zgody na rozpowszechnianie swego imienia i nazwiska. Zastrzeżenie takie jest ważne tylko wówczas, jeśli zostało uczynione na piśmie. Przyjmuje się, że brak takiego zastrzeżenia oznacza, iż uczestniczka lub uczestnik konkursu wyraża zgodę na rozpowszechnianie swojego imienia i nazwiska w związku z konkursem.

10.5. Z zastrzeżeniem postanowień art. 10 ust. 1-4 niniejszego Regulaminu, nabycie praw autorskich do utworów i ich egzemplarzy nastąpi na warunkach określonych w umowie o przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworu. Zawarcie tej umowy, w formie zaproponowanej przez Organizatora, stanowi niezbędny warunek przyznania nagrody.

Art. 11.1. Regulamin konkursu jest dostępny na stronie internetowej:
www.wallgallery.online

11.2. Nadesłanie zgłoszenia udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na udział w Konkursie pod tytułem „Idzie RAK ... będzie ZNAK” na warunkach określonych w niniejszym Regulaminie.

11.3. Wszelkie sprawy sporne, mogące wynikać w związku z konkursem, rozstrzyga ostatecznie Jury Konkursu.

Zatwierdzamy regulamin konkursu.

Za Organizatorki:

.....
Monika Mamzeta


.....
Anna Walewska